

Xylophone  
Xylophone  
Marimba  
Marimba  
Tambourine  
Sus. Cymbal  
Tom-tom

# Landgång - "DownUnder"

Anders Wall

♩ = 69

Mar.1

Mar.2

4

Xyl.2

Mar.1

Mar.2

7

Xyl.1

Xyl.2

Mar.1

Mar.2

Tamb.

Tambourine

tr

pp < V.S.

9  $\text{♩} = 70$

Xyl.1

Xyl.2

Mar.1

Mar.2

Tamb.

Cym.

Tom-t.

*mf*

*mp*

Tom-tom (floor tom)

*mp*

(tr) >

(tr) 3

(tr) 3



11  $\text{♩} = 71$

Xyl.1

Xyl.2

Mar.1

Mar.2

Tamb.

Cym.

Tom-t.

*f*

3

3

13  $\text{♩} = 69$  rit. . . . .

Xyl.1

Xyl.2

Mar.1

Mar.2

Tamb.

Cym.

Tom-t.

För sju till tio slagverkare.

Tamb, Cym och Tom kan med fördel dubbleras.

Försöka att arbeta med stereobilden.

Ena gruppen placeras till höger på scen och den andra till vänster.

Ex.

Mar.1 och Xyl.2 till Vänster

Mar.2 och Xyl.1 till Höger

Om bara sju slagverkare finns placeras

Cym till Vänster

Tamb till Höger

Tom i mitten

Försök få en homogen ton mellan Mar. och Xyl.

-Anders Wall