

# Pressmeddelande.

”Alla ska kunna vara med” säger tonsättaren Anders Wall.

Lördagen den 1 juni uruppförs hans stycke Rosenfred 2013 av över 300 elever ur Varbergs kulturskola.

Anders Wall berättar:

”I kulturskolan får alla barn och ungdomar möjlighet att musicera.

Jag fick själv chansen, i Västerås kulturskola och musikgymnasium, för nästan 30 år sedan och det är viktigt för mig att ge något tillbaka. Men framför allt önskar jag att dom som spelar har roligt - det är ju därför vi utövar musik, för att förmedla det vi har inom oss.”

Rosenfred 2013 handlar om delaktighet och gemenskap.

Om hur kul det är att skapa tillsammans. Om att drömma eller kanske mer om att våga dela med sig av sina drömmar.

”Orkestermusiker är ofta begränsade till de noter som en kompositör skrivit ned på ett papper, ofta för flera hundra år sedan.

I Rosenfred 2013 försöker jag lösa upp de begränsningarna och ge eleverna några olika lådor med toner - sk. Boxar - att spela på en angiven signal.

Det är sen dirigentens uppgift att tala om för orkestern vilken låda som ska användas när. Till exempel i mardrömmen så önskar jag att dom akustiska gitarrerna ska låta som spindlar eller skalbaggar som kryper på oss”, skrattar Anders.

”Jag har även önskat solister som får dela sina drömmar med oss, solister som improviserar över den musik jag skrivit.”

”Förra året beställde Varbergs kulturskola ett verk av mig till Rosenfredsfestivalen 2012.

Jag golvades av den dedikation och entusiasm elever och pedagoger visade vid förra årets konsert, och det gör att jag vågar ta ut svängarna i årets stycke.”

”Jag har brottats färdigt med stycket, nu är det dirigenten Göran Sjöwalls tur” avslutar han.

**Rosenfred 2013 uruppförs på lördag kl 13.30 på Rosenfredsfestivalen i Varberg.**

---

Om Anders.

Anders Wall, född 1974, är en multiinstrumentalist och filmmusikkompositör från Skurup med inspelningsstudio på tomten. Sedan 1994 har Anders arbetat som tekniker, producent och kompositör. 2002 släppte han sitt första album; Hands.

2010 var Anders först i Sverige med att ta en master i komposition med inriktning mot filmmusikk vid Musikhögskolan i Malmö.

Han studerade komposition för Hans Gefors, Staffan Storm och Kent Olofsson.

Produktioner i urval är: Sverige!, Svenska Husdrömmar (2014), Pax, Vid Vintergatans Slut och Landgång - samtliga för SVT.

Till DVD-utgåvorna av SVT-serierna Ponnyakuten och i Anneli, skrev och framförde Anders över två timmar musik.

KK, premiär på Göteborgs filmfestival 2013

Pillow Talk, som hade premiär på Göteborgs filmfestival 2010.

Draken, som gick upp på Folkets Bio, gavs ut på DVD och framfördes av Malmö Symfoniorkester till storbildsprojektion i konsertprogrammet Score.  
Prins Achmeds Äventyr, beställd och framförd av Storströms Kammarensemble även den med storbildsprojektion.

Under 2013 kommer stråkorkestern Musica Vitae att framföra musiken till filmen KK live till storbildsprojektion av filmen.

Anders föreläser om filmmusik och inspelningsteknik och har under treminen 2012-13 haft ett tätt samarbete med både Film- och Dokumentärutbildningarna på Skurups Folkhögskola.

Mer info:

tel: 0704 777 001

mail: [info@anderswall.com](mailto:info@anderswall.com)

webb: <http://www.anderswall.com>

webb: <http://wallofsound.se/>

Se hela festival-programmet på:

<https://www.facebook.com/events/588441097846718/>